

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28» г. Сыктывкара (МАОУ «СОШ № 28»)
«28 №-а шӧр школа» Сыктывкарса муниципальной ашӧрлуна велӧдан учреждение
(«28 №-а ШШ» МАВУ)

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол № 8 от 21.05.2018 г.



И.В. Дмитриевская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Книга в кадре»

основное общее образование 7-11 классы

Разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ №28» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изм.)

Составитель: Горбунова Татьяна Владимировна, заведующая библиотекой

Сыктывкар 2018

Пояснительная записка

Процессы виртуализации, медиатизации культурного пространства стали условием возникновения мультимедийных продуктов – документов, несущих в себе информацию разных типов и видов и предполагающих использование специальных технических средств для их создания. Одним из таких продуктов является буктрейлер – современный способ поддержки чтения.

Буктрейлер – это форма книжной рекламы в виде короткого видеоролика, рассказывающего в произвольной форме о какой-то книге. Буктрейлер помогает передать зрителям атмосферу книги и побуждает прочесть её. Создание буктрейлера, включающего самые яркие моменты книги или в том или ином виде визуализирующего её содержание, вполне по плечу учащимся.

Данный курс «Книга в кадре» направлен на реализацию требований стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы, который обеспечивает становление и развитие учебной и общепользовательской ИКТ-компетентности, дает возможность школьникам научиться представлять информацию в удобном для восприятия виде (видеоролик, презентация), используя программу WindowsMovieMaker, PinnacleStudio.

Кроме информационных технологий при работе над созданием буктрейлера огромную значимость имеет осмысленное прочтение текста произведения. Полноценное чтение — это сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникационных задач, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, интерпретации, комментирование текста и др.

Чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный», или «надпредметный», характер и умения чтения являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся. Также как и ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность).

Итак, **цель данного курса** – сформировать у учащихся умения работы по созданию буктрейлеров, сформировать у детей потребность в чтении книг.

Задачи:

• **обучающие:**

сформировать навыки функционального чтения;

сформировать представления об основных возможностях программы WindowsMovieMaker , PinnacleStudio;

по созданию видеороликов; научить применять основные инструменты программы: захват видеофрагментов с камеры, разрезание видеофрагментов, сохранение фильма на жёсткий диск, использование плавных переходов между кадрами, использование в фильме статичных картинок, добавление комментариев и музыки в фильм; научить работать с цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

• **развивающие:**

развивать познавательный интерес, творческое воображение и образное мышление обучающихся; развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе;

развитие конструкторских и исследовательских умений активного творчества с использованием современных технологий.

• **воспитывающие:**

воспитывать интерес к чтению;

воспитывать культуру общения между учащимися;

воспитывать культуру безопасного труда при работе за компьютером;

воспитывать культуру работы в глобальной сети.

При проведении занятий используются компьютеры с установленной программой WindowsMovieMaker, Pinnacle Studio, проектор, сканер, принтер, компьютерная сеть с выходом в Интернет.

Программа реализует общеинтеллектуальное, общекультурное направления во внеурочной деятельности. Сроки реализации программы - 36 часов.

Формы проведения занятий: беседы, игры, практические занятия, самостоятельная работа, викторины и проекты. Выполнение индивидуальных проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией. Выполнение коллективной работы завершается показом буктрейлеров учащимся школы.

Использование метода проектов позволяет обеспечить условия для развития у учащихся навыков самостоятельной постановки задач и выбора оптимального варианта их решения, самостоятельного достижения цели, анализа полученных результатов с точки зрения решения поставленной задачи.

Программой предусмотрены методы обучения: эвристический (вариативные задания), проблемный, метод проектов.

В основу курса положено обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому видеомонтажу.

Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Планируемые результаты освоения

В результате усвоения программы внеурочной деятельности «Книга в кадре» обучающиеся овладеют: навыками работы с видеоинформацией; создания видеofilmа, используя готовый материал; создание фильма с использованием своих фото, видеоматериалов, рисунков; самостоятельное создание фильма на определённые и свободные темы с возможностью представления её на различных конкурсах, формирование устойчивого интереса к чтению книг.

Личностные:

- стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» в качестве основных планируемых результатов возможен следующий список того, что обучающийся сможет:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

В рамках направления «Поиск и организация хранения информации» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

В рамках направления «Создание письменных сообщений» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
- участвовать в коллективном создании текстового документа;
- создавать гипертекстовые документы.

В рамках направления «Создание графических объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;
- создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием

возможностей специальных компьютерных инструментов;

- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

В рамках направления «Создание музыкальных и звуковых объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);
- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы.

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- прогнозирование – разработка сценария создания мультимедийного проекта - буктрейлера.
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- оценка результата; осознание качества и уровня усвоения материала; способность к мобилизации сил для преодоления препятствий.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации,
- применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов представления в зависимости от конкретных условий.
- самостоятельное создание сценария деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные:

- принимать активное участие в работе парами и группами; умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- определение цели проекта, распределение функций участников и способов их взаимодействия;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

| Содержание курса | Формы организации | Виды деятельности учащихся |
|--|-----------------------------------|--|
| <i>Что такое буктрейлер?</i> Понятие буктрейлера. История и причины возникновения буктрейлера. Классификация буктрейлеров. | Исследовательский этап проекта №1 | Мозговой штурм, поиск информации из различных источников |
| <i>Буктрейлер как результат чтения.</i> Работа с текстом. Главная мысль автора. Главные герои. Жанр произведения. | Исследовательский этап проекта №1 | Беседа |
| <i>Работа над созданием буктрейлера: выбор рассказа, сценарий будущего буктрейлера.</i> Сценарий, разработка плана и стиля видео. | Исследовательский этап проекта №1 | Игра с ролевым акцентом |
| <i>Подбор материалов для работы: изображения, музыка.</i> Работа с компьютером. Работа с внешними устройствами: правила работы, программы. Правила использования сети интернет и компьютера. Авторские права. | Исследовательский этап проекта №1 | Работа над проектом |
| <i>Создание буктрейлера по рассказу.</i> Знакомство с программой Windows MovieMaker, PinnacleStudio. Процесс создания видеофильма. Анимации. Стили. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже. Использование статичных картинок в фильме. Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление в фильм музыки. Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта. | Исследовательский этап проекта №1 | Работа над проектом |
| <i>Защита буктрейлеров по рассказам.</i> | Защита проекта №1 | Конференция |
| <i>Буктрейлеры с использованием своих рисунков и видео фрагментов.</i> Сканирование. Работа с внешними устройствами: правила работы со сканером, программы. | Исследовательский этап проекта №2 | Познавательная беседа |
| <i>Работа над созданием буктрейлера: выбор произведения, сценарий будущего буктрейлера.</i> Работа с текстом. Главная мысль автора. Главные герои. Жанр произведения. Сценарий, разработка плана и стиля видео. | Исследовательский этап проекта №2 | Групповая дискуссия |
| <i>Работа над своими рисунками, фотографиями и видео материалами.</i> <i>Подбор музыки.</i> Работа со сканером. Правила использование сети интернет и компьютера. Авторское право. | Исследовательский этап проекта №2 | Фото и видеорепортаж. |
| <i>Создание буктрейлера с использованием своих рисунков и видео фрагментов.</i> | Исследовательский этап проекта №2 | Работа над проектом |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
| Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Монтаж видеофрагментов встык. | | |
| <i>Создание буктрейлера с использованием своих рисунков и видео фрагментов.</i> Работа с программой Windows Movie Maker, Pinnacle Studio. Процесс создания видеофильма. Анимации. Стили. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже. Использование статичных рисунков в фильме. Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление в фильм музыки. Добавление в фильм видеофрагментов. Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта. | Исследовательский этап проекта №2 | Работа над проектом |
| <i>Защита буктрейлера с использованием своих рисунков и видео фрагментов.</i> | Защита проекта №2 | Конференция |
| <i>Буктрейлеры на тему «2017 г. – год экологии в России». Выбор книги или произведения.</i> Книги о природе, животных и растениях. | Исследовательский этап проекта №3 | Викторина |
| <i>Составление плана работы.</i> Работа с текстом. Главная мысль автора. Главные герои. Жанр произведения. Стил и тип будущего буктрейлера. Сценарий, разработка плана и стиля видео. | Исследовательский этап проекта №3 | Групповые дискуссии |
| <i>Подбор материалов: изображений, музыки, видео.</i> Работа с компьютером. Работа с внешними устройствами: правила работы, программы. Правила использование сети интернет и компьютера. Авторские права. Создание своих фотографий и видеоматериалов или рисунков. | Исследовательский этап проекта №3 | Экскурсия на природу. Фото и видеорепортаж. Видео творчество |
| <i>Создание буктрейлера на тему «2017 г. – год экологии в России».</i> Работа с программой WindowsMovieMaker, PinnacleStudio. Процесс создания видеофильма. Анимации. Стили. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже. Использование статичных рисунков в фильме. Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление в фильм музыки. Добавление в фильм видеофрагментов. Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта. | Исследовательский этап проекта №3 | Работа над проектом |
| <i>Создание буктрейлера на тему «2017 г. – год экологии в России».</i> Работа с программойWindows Movie Maker, Pinnacle Studio. Процесс создания видеофильма. Анимации. Стили. Использование «шторок» (плавных | Исследовательский этап проекта №3 | Работа над проектом |

| | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------|
| <p>переходов) при монтаже. Использование статичных рисунков в фильме. Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление в фильм музыки. Добавление в фильм видеофрагментов. Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта.</p> | | |
| <p><i>Защита буктрейлера на тему «2017 г. – год экологии в России».</i></p> | Защита проекта №3 | Конференция |
| <p><i>Буктрейлеры на военную тематику. Выбор книги или произведения.</i> Книги и произведения на тему Великой Отечественной войны. Просмотр примеров буктрейлеров.</p> | Исследовательский этап проекта №4 | Игра с деловым акцентом |
| <p><i>Составление плана работы.</i> Работа с текстом. Главная мысль автора. Главные герои. Жанр произведения. Стиль и тип будущего буктрейлера. Сценарий, разработка плана и стиля видео.</p> | Исследовательский этап проекта №4 | Дискуссия |
| <p><i>Подбор материалов: изображений, музыки, видео.</i> Работа с компьютером. Работа с внешними устройствами: правила работы, программы. Правила использование сети интернет и компьютера. Авторские права. Создание своих фотографий и видеоматериалов или рисунков. Музыка.</p> | Исследовательский этап проекта №4 | Видеотворчество |
| <p><i>Создание буктрейлера на военную тематику.</i> Работа с программой Windows Movie Maker, Pinnacle Studio. Процесс создания видеофильма. Анимации. Стили. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже. Использование статичных рисунков, фотографий в фильме. Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление музыки. Добавление в фильм музыки. Добавление в фильм видеофрагментов. Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта.</p> | Исследовательский этап проекта №4 | Работа над проектом |
| <p><i>Создание буктрейлера на военную тематику.</i> Работа с программой Windows Movie Maker, Pinnacle Studio. Процесс создания видеофильма. Анимации. Стили. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже. Использование статичных рисунков, фотографий в фильме. Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление музыки. Добавление в фильм музыки. Добавление в фильм видеофрагментов. Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта.</p> | Исследовательский этап проекта №4 | Работа над проектом |

| | | |
|---|-----------------------------------|----------------------|
| <i>Защита буктрейлера на военную тематику.</i> | Защита проекта №4 | |
| <i>Знакомство с анимационными буктрейлерами, способы их создания. Выбор произведения для работы. Анимационный буктрейлер: пример. Этапы создания. Техника выполнения. Мультфильм.</i> | Исследовательский этап проекта №5 | Мозговой штурм |
| <i>Составление плана работы и сценария. Работа с текстом. Главная мысль автора. Главные герои. Жанр произведения. Стиль и тип будущего буктрейлера. Сценарий, разработка плана и стиля видео.</i> | Исследовательский этап проекта №5 | Беседа |
| <i>Подбор материалов: изображений, музыки, видео. Работа с компьютером. Работа с внешними устройствами: правила работы, программы. Правила использование сети интернет и компьютера. Авторские права. Создание своих фотографий и видеоматериалов или рисунков. Музыка.</i> | Исследовательский этап проекта №5 | Фото и видеорепортаж |
| <i>Создание анимационного буктрейлера. Работа с программой WindowsMovieMaker, PinnacleStudio. Процесс создания видеофильма. Анимации. Стили. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже. Использование статичных рисунков, фотографий в фильме. Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление музыки. Добавление в фильм музыки. Добавление в фильм видеофрагментов. Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта.</i> | Исследовательский этап проекта №5 | Работа над проектом |
| <i>Создание анимационного буктрейлера. Работа с программой WindowsMovieMaker, PinnacleStudio. Процесс создания видеофильма. Анимации. Стили. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже. Использование статичных рисунков, фотографий в фильме. Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление музыки. Добавление в фильм музыки. Добавление в фильм видеофрагментов. Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта.</i> | Исследовательский этап проекта №5 | Работа над проектом |
| <i>Защита анимационного буктрейлера.</i> | Защита проекта №5 | Конференция |
| <i>Буктрейлеры на тему «Советую почитать». Выбор книги или произведения. Любимое произведение. Книга любимого писателя. Реклама книги.</i> | Исследовательский этап проекта №6 | Игра |
| <i>Составление плана работы. Работа с текстом. Главная мысль автора. Главные герои. Жанр произведения. Стиль и</i> | Исследовательский этап проекта №6 | Беседа |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| тип будущего буктрейлера. Сценарий, разработка плана и стиля видео. | | |
| <i>Подбор материалов: изображений, музыки, видео.</i> Работа с компьютером. Работа с внешними устройствами: правила работы, программы. Правила использование сети интернет и компьютера. Авторские права. Создание своих фотографий и видеоматериалов или рисунков. Музыка. | Исследовательский этап проекта №6 | Художественное творчество: рисунки, фото, видео. |
| <i>Создание буктрейлера на тему «Советую почитать».</i> Работа с программой Windows MovieMaker, PinnacleStudio. Процесс создания видеофильма. Анимации. Стили. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже. Использование статичных рисунков, фотографий в фильме. Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление музыки. Добавление в фильм музыки. Добавление в фильм видеофрагментов. Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта. | Исследовательский этап проекта №6 | Работа над проектом |
| <i>Создание буктрейлера на тему «Советую почитать».</i> Работа с программой Windows Movie Maker, Pinnacle Studio. Процесс создания видеофильма. Анимации. Стили. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже. Использование статичных рисунков, фотографий в фильме. Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление музыки. Добавление в фильм музыки. Добавление в фильм видеофрагментов. Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта. | Исследовательский этап проекта №6 | Работа над проектом |
| <i>Защита буктрейлера на тему «Советую почитать».</i> | Защита проекта №6 | Фестиваль |

Тематическое планирование

| № | Тема | Количество часов | |
|---|--|-------------------------------------|---------------------------|
| | | На подготовку мероприятий учащимися | На проведение мероприятия |
| 1 | Что такое буктрейлер? | 2 | |
| 2 | Буктрейлер как результат чтения. | 2 | |
| 3 | Работа над созданием буктрейлера: выбор рассказа, сценарий будущего буктрейлера. | 2 | |
| 4 | Подбор материалов для работы: | 2 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | изображения, музыка. | | |
| 5 | Создание буктрейлера по рассказу. | 3 | |
| 6 | Защита буктрейлеров по рассказам. | | 2 |
| 7 | Буктрейлеры с использованием своих рисунков и видео фрагментов. | 2 | |
| 8 | Работа над созданием буктрейлера: выбор произведения, сценарий будущего буктрейлера. | 2 | |
| 9 | Работа над своими рисунками, фотографиями и видео материалами. Подбор музыки. | 2 | |
| 10 | Создание буктрейлера с использованием своих рисунков и видео фрагментов. | 3 | |
| 11 | Создание буктрейлера с использованием своих рисунков и видео фрагментов. | 3 | |
| 12 | Защита буктрейлера с использованием своих рисунков и видео фрагментов. | | 2 |
| 13 | Буктрейлеры на тему «2017 г. – год экологии в России». Выбор книги или произведения. | 2 | |
| 14 | Составление плана работы. | 2 | |
| 15 | Подбор материалов: изображений, музыки, видео. | 2 | |
| 16 | Создание буктрейлера на тему «2017 г. – год экологии в России». | 3 | |
| 17 | Создание буктрейлера на тему «2017 г. – год экологии в России». | 3 | |
| 18 | Защита буктрейлера на тему «2017 г. – год экологии в России». | | 2 |
| 19 | Буктрейлеры на военную тематику. Выбор книги или произведения. | 2 | |
| 20 | Составление плана работы. | 2 | |
| 21 | Подбор материалов: изображений, музыки, видео. | 2 | |
| 22 | Создание буктрейлера на военную тематику. | 3 | |
| 23 | Создание буктрейлера на военную тематику. | 3 | |
| 24 | Защита буктрейлера на военную тематику. | | 2 |
| 25 | Знакомство с анимационными буктрейлерами, способы их создания. Выбор произведения для работы. | 2 | |
| 26 | Составление плана работы и сценария. | 2 | |
| 27 | Подбор материалов: изображений, музыки, видео. | 2 | |
| 28 | Создание анимационного буктрейлера. | 3 | |
| 29 | Создание анимационного буктрейлера. | 3 | |
| 30 | Защита анимационного буктрейлера. | | 2 |
| 31 | Буктрейлеры на тему «Советую почитать». Выбор книги или | 2 | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | произведения. | | |
| 32 | Составление плана работы. | 2 | |
| 33 | Подбор материалов: изображений, музыки, видео. | 2 | |
| 34 | Создание буктрейлера на тему «Советую почитать». | 3 | |
| 35 | Создание буктрейлера на тему «Советую почитать». | 3 | |
| 36 | Защита буктрейлера на тему «Советую почитать». | | 2 |

Перечень книг для создания буктрейлеров

На тему «2017 г. – год экологии в России»:

- Красная книга;
- Красная книга Республики Коми;
- Удивительная Республика Коми;
- Бианки В. «Лесная газета»;
- Чарушин Е. «Рассказы»;
- Вебб Х. «Добрые истории о зверятах»;
- Дуров В. «Мой дом на колесах»;
- Успенский Э. «Невероятные истории про любимых питомцев»;
- Лунин В. «Зверье мое»;
- Дмитриев Ю. «Лесные загадки»;
- Сладков Н. «Лесные тайнички»;
- Зальтен Ф. «Бемби»;
- Сергиенко К. «До свидания, овраг!»;
- Пеннак Д. «Собака Пес»;
- Пеннак Д. «Глаз волка»;
- Троепольский Г. «Белый Бим Черное ухо»;
- Аппельт К. «Под крыльцом»;
- Гернет Н., Ягфельд Г. «Глупая Шершила, или пропал дракон»;
- Гернет Н., Ягфельд Г. «Катя и крокодил»;
- Коваль Ю. «Шамайка», «Недопесок», Циклы рассказов и миниатюр «Бабочки», «Весеннее небо», «Жеребенок», «Журавли»;
- Яковлев Ю. «У человека должна быть собака»;
- Р. Киплинг «Маугли»;
- Белов В. «Рассказы о всякой живности»;
- Чернышев В. «Река детства»;
- Сетон-Томпсон Э. «Все о собаках»; «Рассказы о животных»;
- Даррел Д. «Моя семья и другие звери»;
- Моуэт Ф. «Собака, которая не хотела быть просто собакой»;
- Гроганд. «Марли и я»;
- Робертс Ч. «Рыжий лис»;
- Лондон Д. «Белый клык»;
- Куприн А. «Белый пудель»;
- Чехов А. «Каштанка»;
- Мамин-Сибиряк Д. «Серая шейка»;
- Соколов-Микитов И. «Осень в лесу»;
- Пришвин М. Рассказы;
- Ушинский К. «Слепая лошадь»;
- Аксаков С. «Рассказы о природе»;
- Астафьев В. «Конь с розовой гривой»;
- Тургенев И. «Муму»;

На военную тематику:

- Воронкова Л. «Девочка из города»;
- Кассиль Л. «Улица младшего сына»;
- Катаев В. «Сын полка»;
- Осева В. А. «Васёк Трубачёв и его товарищи»;
- Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова»;
- Алексеев С. «Рассказы о Великой Отечественной войне»;
- Гайдар А. «Клятва Тимура», «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»;
- Голявкин В. «Рисунок на асфальте»;
- Драгунский В. «Арбузный переулок»;
- Кассиль Л. «Дорогие мои мальчишки», «Огнеопасный груз», «Твои защитники»;
- Соколовский А. «Валерий Волков»;
- Суворина Е. «Витя Коробков»;
- Туричин И. «Крайний случай»;

- Яковлев Ю. «Как Серёжа на войну ходил»;
- Богомолов В. «Иван»;
- Козлов В. «Витька с Чапаевской улицы»;
- Корольков Ю. «Пионеры-герои»;
- Рудный В. «Дети капитана Гранина»;
- Соболев А. «Тихий пост»;
- Алексеев С. «Рассказы о войне»;
- Балтер Б. «До свидания, мальчишки!»;
- Богомолов В. «Зося»;
- Ильина Е. «Четвертая высота»;
- Лиханов А. «Последние холода»;
- Митяев А. «Письмо с фронта»;
- Адамович А. «Блокадная книга»;
- Айтматов Ч. «Ранние журавли»;
- Бакланов Г. «Навеки — девятнадцатилетние»;
- Васильев Б. «А зори здесь тихие...»;
- Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»;
- Полевой Б. «Матвей Кузьмич»;
- Твардовский А. «Василий Тёркин»;
- Шолохов М. «Судьба человека»;
- Адамович А. «Каратели»;
- Богомолов В. «Момент истины: В августе сорок четвёртого»;
- Воробьёв К. «Убиты под Москвой»;
- Некрасов В. «В окопах Сталинграда»;
- Фадеев А. «Молодая гвардия»;
- Шолохов М. «Они сражались за Родину»;
- Бондарев Ю. «Батальоны просят огня»;
- Медведев Д. «Сильные духом»;
- Смирнов С. «Брестская крепость»;
- и другие.

Электронные ресурсы для учащихся

- Буктрейлеры книг для детей и подростков <http://www.booktrailersforreaders.com/>
- Информационно-библиотечный центр МБОУ СОШ №28 г. Ульяновска
Конкурсные работы учеников 2- 11 классов <http://biblio-ul-shool28.ru/buk-trejlerj>
- Как создать буктрейлер http://expertsomsk.blogspot.ru/2011_09_01_archive.html

Электронные ресурсы для учителя

- On-line конкурс буктрейлеров «Книга в медиа пространстве». Центральная библиотечная система города Находки - <http://nakhodka-lib.ru/content/viktorina3>
- Буктрейлер «МБУК Клинская Централизованная библиотечная система» (понятие, этапы) <http://cdb-klin.ru/buktrejler/>
- Буктрейлеры БиблиоNETиК@ (Понятие, этапы, программы для создания, примеры к известным книгам, возможность скачивания) <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/blog/?p=2012>
- Буктрейлеры издательства "Эксмо" <http://eksmo.ru/media/book/>
- Буктрейлеры Лисичанской централизованной библиотечной системы (примеры) <http://lislib.at.ua/index/buktrejlerj/0-105>
- Всероссийский конкурс буктрейлеров <http://www.booktrailers.ru/>
- Лев Оборин, "Скоро на полках". Статья о буктрейлерах <http://os.colta.ru/literature/projects/122/details/17834/>
- Обучающие материалы для руководителей (программы для создания Буктрейлеров) http://chtenie-21.ru/promoting_reading/helps/8075
- Просто Библиоблог. Блог для библиотекарей, любящих свою профессию, примеры Буктрейлеров http://novichokprosto-biblioblog.blogspot.ru/p/blogpage_3297.html
- Твоя первая книга (понятие, назначение, этапы, примеры) <http://tvoyalkniga.ru/kak-sdelat-buktrejler>
- Юлия Щербинина, "Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России" <http://magazines.russ.ru/voplit/2012/3/s8.html>
- Буктрейлер - современный способ продвижения книги в библиотеке <http://metod.library.karelia.ru/files/500.pdf>

- Буктрейлеры с фестиваля «Книга в кадре!» среди библиотекарей муниципальных общеобразовательных организаций г. Сыктывкара.

Материально-техническое обеспечение

- Мультимедийный компьютер;
- Цифровая видеокамера;
- Цифровой фотоаппарат;
- Сканер;
- Лицензионная программа Windows Movie Maker, Pinnacle Studio
- Экран