

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28» г. Сыктывкара (МАОУ «СОШ № 28»  
«28 №-а шёр школа» муниципальной ашёрлуна велёдан учреждение  
(28 №-а ШШ» МАВУ)

Рекомендовано  
МС МАОУ «СОШ №28»  
Протокол № 1 от «30»августа 2021 г.

Утверждаю  
Директор школы И.В. Дмитровская  
Приказ от «31» августа 2021 г. № 112/2-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
*«Литературное чтение  
на родном (русском) языке»*  
начальное общее образование  
1-4 классы**

**Нормативный срок освоения -4 года**

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом ООП НОО.

Составители: Логинова Н. Я., учитель начальных классов

Сыктывкар 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом ООП НОО.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», основной задачей которой является: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Изучение учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке» нацелен на решение следующих основных задач:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует:**

- 1) пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использованию разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» призван ввести ребенка в мир познания родного края через знакомство с литературными

произведениями коми народа и коми писателей на родном(русском) языке, побуждает у детей интерес к изучению истории, культуры, природы и быта населения коми края. В процессе изучения учебного предмета у учащихся начального общего образования формируется целостное представление о своей «малой родине».

**Промежуточная аттестация** учащихся 2-4 классов проводится в форме, утверждённой учебным планом на текущий учебный год с целью проверки уровня образовательных результатов учащихся.

Реализация содержания учебного предмета **«Литературное чтение на родном (русском) языке»** осуществляется по учебнику: Азбука. 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. / Авторы-составители– В.Г. Горецкий, В.А. Кирышкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Москва «Просвещение», 2016 год.

Литературное чтение 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. / Авторы-составители– Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Москва «Просвещение», 2012 год.

Литературное творчество коми народа и писателей Республики Коми позволяет познакомить детей с литературой Республики Коми на русском языке, сформировать их представление о природе родного края, бытовом укладе, характере коми народа, его культурных традициях и духовных ценностях.

## **Описание места учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане**

**Нормативный срок освоения** учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования – 4 года – 1, 2, 3, 4 классы.

На изучение учебного предмета на уровне начального общего образования выделяется 135 часов: в 1 классе - 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели); во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты учебного предмета «Краеведение»: **«Выпускник научится»** ориентируют на базовый уровень освоения опорного учебного материала, ожидаемого от выпускников. **«Выпускник получит возможность научиться»** - уровень достижений, соответствующий планируемыми результатам, демонстрируемый только отдельными учащимися, имеющими более высокий уровень мотивации и способностей (повышенный), *выделяются курсивом.*

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

<i>У выпускника будут сформированы</i>	<i>Выпускник получит возможность для формирования</i>
<b>Личностные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>• широкая мотивационная основа учебной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального</i></li> </ul>

<p>деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• способность к оценке своей учебной деятельности;</li> </ul> <p>основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>• установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<p>способа оценки знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></li> <li>• <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></li> <li>• <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i></li> <li>• <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></li> <li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>• <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li> <li>• <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i></li> <li>• <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></li> </ul>
<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></li> <li>• <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></li> <li>• <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></li> <li>• <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></li> <li>• <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<p><i>контроль на уровне произвольного внимания;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></li> </ul>
--	---

***Познавательные универсальные учебные действия***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>• строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи простых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i></li> <li>• <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>• <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></li> <li>• <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>• <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>• <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>• <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>• <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li> <li>• <i>произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i></li> </ul>
---	--

<p>суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>• устанавливать аналогии;</li> <li>• владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>	
<p><b><i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• контролировать действия партнёра;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></li> <li>• <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>• <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>• <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></li> <li>• <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>• <i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>• <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></li> <li>• <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>• <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></li> </ul>

***Чтение. Работа с текстом***  
***(метапредметные результаты)***

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с

содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

<i>У выпускника будут сформированы</i>	<i>Выпускник получит возможность для формирования</i>
<b><i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>• работать с несколькими источниками информации;</li> <li>• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>
<b><i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>• составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>

поставленный вопрос.	
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>

### **Формирование ИКТ-компетентности учащихся** (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности на уровне основного и среднего образования.

<i>У выпускника будут сформированы</i>	<i>Выпускник получит возможность для формирования</i>
<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-</li> </ul>	



<p>двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
<p><b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;</li> <li>• владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;</li> <li>• рисовать изображения на графическом планшете;</li> <li>• сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></p>
<p><b>Обработка и поиск информации</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать подходящий по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>• описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;</li> <li>• собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>• редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>• пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;</li> <li>• искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете,</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i></p>

<p>системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнять учебные базы данных.</li> </ul>	
<p><b><i>Создание, представление и передача сообщений</i></b></p>	
<p>создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>• готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>• создавать простые схемы, диаграммы, планы пр.;</li> <li>• создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>• размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;</li> <li>• пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять данные;</li> <li>• создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</li> </ul>
<p><b><i>Планирование деятельности, управление и организация</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);</li> <li>• определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</li> <li>• планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; включая навыки роботехнического проектирования</li> <li>• моделировать объекты и процессы реального мира.</li> </ul>

### Предметные результаты

Выпускники на уровне НОО осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития

дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Учащиеся НОО будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Учащиеся начального общего образования будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Учащиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники на уровне НОО приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

<i>У выпускника будут сформированы</i>	<i>Выпускник получит возможность для формирования</i>
<b><i>Виды речевой и читательской деятельности</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;</li> <li>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> </ul>

прочитанного (для всех видов текстов);

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

<p>тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</li> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</li> </ul>	
<p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> <li>• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой;</li> <li>• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</li> </ul>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</li> <li>• находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);</li> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора,</li> </ul>

	эпитет); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
<b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> <li>• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</li> <li>• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;</li> <li>• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</li> </ul>

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

### I. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

#### *АУДИРОВАНИЕ (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **ЧТЕНИЕ**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

#### *ГОВОРЕНИЕ (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому

произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***ПИСЬМО (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **II. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ**

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга - произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения

лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно - популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **III. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **IV. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),



репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **V. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

В каждом классе изучаются произведения, доступные для восприятия младших школьников. Они объединены в 5 тематических блоков и рассчитаны для работы на уроке и для самостоятельного домашнего чтения.

### **Темы и произведения детского чтения:**

#### **1 класс. 33 часа.**

Русская народная сказка "Репка", "Волк и семеро козлят", Русская народная сказка "Маша и медведь", "Заюшкина избушка", "По щучьему веленью", "Мужик и медведь", А. Барто «Игра в стадо» К. Чуковский "Айболит" "Краденое солнце", "Мойдодыр" Н. Носов "Приключение Незнайки"(отрывок) И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус №26» русская народная сказка «Рукавичка». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Петух и собака». Е. Трутнева, И. Токмакова Я. Тайц «Волк» Я.Аким «Моя родня» М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов "Цирковая азбука" С. Маршак "Детки в клетке", "Кот и лодыри", С. "Сказка о глупом мышонке", "Где обедал воробей" С. Михалков "А что у вас?", Л. Толстой "Ехали два мужика", "Два товарища", "Три калача и одна баранка", В. Берестов "Петушки", "Заячий след", Я. Аким "Первый снег", Б. Житков "Светофор". К. Ушинский "Наше Отечество"

#### **2 класс, 34 часа.**

Русские народные сказки: «Барин и мужик» «Дочь – семилетка» «Мужик и медведь» «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» «Лиса исповедница», «Напуганные медведь и волки» Стихи Ф.Тютчева. Стихи А.Плещеева Стихи С.Есенина И.А.Крылов «Осел и соловей», «Свинья под дубом» «Зеркало и обезьяна», «Волк и ягненок» Л. Толстой «Лисица и волк» «Бык и лягушка» «Три медведя» К. Паустовский «Растрепанный воробей» Г. Цыферов Град. Про чудака лягушонка. М. Пришвин «Лисичкин хлеб» «Изобретатель» «Этажи леса» А.Алексин «Самый счастливый день» К.Паустовский «Барсучий нос» «Похождение жука-носорога» В Катаев «Дудочка и кувшинчик» «Цветик-семицветик» Л. Квитко «Смелые воробьи», «Веселый жук» А.Ишимова «История России в рассказах для детей» В Хмельницкий. Дождь в лесу. Снег и Скрипка. Бабочка и соловей. В. Жуковский «Котик и Козлик» Н. Сладков «Лесные сказки». Ю. Сотник . Веселые рассказы. С. Маршак «Двенадцать месяцев»

#### **3 класс. 34 часа.**

Русские народные сказки: «Кот и лиса», «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил», Л. Толстой «Лев и собачка», «Пожарные собаки», В. Драгунский «Кот в сапогах» «Англичанин Павля». Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», «Жильцы старого дома»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города», С. Маршак «Про козла» Ю. Коваль «Капитан Клюквин» Д. Мамин - Сибиряк «Медведко» И. Дик «Красные яблоки» Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка» Г. Сапгир «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» Ю. Мориц «Малиновая кошка» В. Маяковский «Тучкины штучки» . Саша Чёрный «Зелёные стихи», Б. Окуджава «Весна» В.Высоцкий «Он не вернулся из боя» Толстой А.«Детство Никиты» А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Паустовский К.Г. «Жильцы старого дома»; В. Бианки «Неслышимка» Э. Успенский «Школа клоунов» Б. Заходер «Вредный кот» Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» И. Бродский «Вечером» А. Барто «В защиту Деда Мороза» А. Волков «Волшебник Изумрудного города»

#### **4 класс. 34 часа.**

Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» Ю.Мориц "Баллада о фокусах шоколада"И. Крылов "Слон и Моська"И. "Квартет"В. Жуковский "Спящая царевна"В.Даль "Война грибов с ягодами"Л. Толстой "Как ходят деревья" Два брата"К. Ушинский "Первое знакомство с родиной, поездка из столицы в деревню"К. Ушинский "Жалобы зайки"Л.Чарская "Записки маленькой гимназистки"Б. Житков "Морские истории". К. Чуковский "Серебряный герб"А.Гайдар "Тимур и его

команда "Е.Шварц "Два брата"М.Пришвин "Изобретатель"С.Маршак ""Сила жизни"В.Маяковский "История Власа-лентяя и лоботряса"С.Козлов "Снежный цветок" (пьеса-сказка)

### Распределение часов по разделам, годам обучения.

№	Раздел	Количество часов по годам обучения				
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Итого
1	Речевая деятельность учащихся	15	7	7	7	36
2	Читательская деятельность учащихся	14	18	18	18	68
3	Литературоведческая пропедевтика	2	5	5	5	17
4	Творческая деятельность учащихся	2	4	4	4	14
5	Круг детского чтения	изучается параллельно с каждым разделом				
	Итого	33	34	34	34	135

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>	<i>Модуль «Школьный урок»</i>
<b>Речевая деятельность учащихся</b>  Аудирование  Чтение  Говорение	5	Восприятие на слух фольклорных произведений, поэтических и прозаических произведений. Формулирование монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Восприятие учебного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной</li> </ul>

		<p>Сравнение своих ответов с ответами окружающих, оценивание своего и чужого мнений.</p> <p>Чтение вслух слогов, слов, предложений.</p> <p>Плавное чтение целыми словами.</p> <p>Постепенное увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями детей.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения при чтении слов, предложений.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся</li> </ul>
<p><b>Читательская деятельность учащихся.</b></p> <p>Библиографическая культура.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p>	<p><b>13</b></p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Характеристика текста: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрации.</p> <p>Определение темы, главной мысли произведения.</p> <p>Нахождение в тексте доказательства</p>	<p>на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся</p>

		<p>отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнение текстов (учебный, художественный, научно-популярный).</p> <p>Сравнение произведений разных жанров. Объяснение смысла заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем, учащимися класса.</p>	<p>возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> </ul>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика.</b></p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений.</p>	<p>8</p>	<p>Узнавание, различение, определение основного смысла малых фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).</p> <p>Перечисление различных жанров, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнение сказок разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдение за особенностями разных жанров художественных произведений. Поиск в тексте сравнений,</p>	<p>Узнавание, различение, определение основного смысла малых фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).</p> <p>Перечисление различных жанров, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнение сказок разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдение за особенностями разных жанров художественных произведений. Поиск в тексте сравнений,</p>

		олицетворений, метафор, гипербол.	
<b>Творческая деятельность учащихся</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	<b>3</b>	Чтение по ролям, инсценирование.	
<b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества коми, финно-угорских народов. Произведения поэтов и писателей Республики Коми.		Знакомство с произведениями разных жанров, с коми писателями.	
	<b>33</b>		

*1 класс (33 часа)*

*2 класс (34 часа)*

<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Модуль «Школьный урок»</i>
<b>Речевая деятельность учащихся</b>  Аудирование  Чтение  Говорение	<b>7</b>	Восприятие на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические произведения. Построение монологического речевого высказывания (ответ на вопрос) небольшого объёма с опорой на авторский текст. Восприятие учебного	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и</li> </ul>

		<p>текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами окружающих, оценивание своего и чужого мнений.</p> <p>Чтение вслух слово, слов, предложений.</p> <p>Плавное чтение целыми словами. Постепенное увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями детей.</p> <p>Выразительное чтение литературных произведений, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя.</p>	<p>сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> </ul>
<p><b>Читательская деятельность учащихся.</b></p> <p>Библиографическая культура.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p>	<p><b>18</b></p>	<p>Характеристика текста: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрации.</p> <p>Определение темы, главной мысли произведения.</p> <p>Нахождение в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p>	<p>познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>

	<p>Сравнение текстов (учебный, художественный, научно-популярный).</p> <p>Сравнение произведений разных жанров. Объяснение смысла заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Составление характеристики героя с использованием художественно-выразительных средств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</li> </ul>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика.</b></p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Фольклор и авторские</p>	<p>5</p> <p>Узнавание, различение, определение основного смысла малых фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).</p> <p>Перечисление различных жанров, характеристика их особенности. Сравнение сказок разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p>	

художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений.		Наблюдение за особенностями разных жанров художественных произведений. Поиск в тексте сравнений, олицетворений, метафор, гипербол. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	
<b>Творческая деятельность учащихся</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	4	Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование. Создание собственного текста на основе рассказа.	
<b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества коми, финно-угорских народов. Произведения поэтов и писателей Республики Коми.		Знакомство с произведениями разных жанров, с коми писателями.	
	34		

### 3 класс (34 часа)

<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Модуль «Школьный урок»</i>
<b>Речевая деятельность</b>	7	Восприятие на слух	• установление



<p><b>учащихся</b></p> <p>Аудирование</p> <p>Чтение</p> <p>Говорение</p>	<p>фольклорные произведения, поэтические и прозаические произведения.</p> <p>Построение монологического речевого высказывания (ответ на вопрос) небольшого объема с опорой на авторский текст.</p> <p>Восприятие учебного текста.</p> <p>Характеристика особенностей прослушанного произведения.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами окружающих, оценивание своего и чужого мнений.</p> <p>Чтение вслух слово, слов, предложений.</p> <p>Плавное чтение целыми словами.</p> <p>Постепенное увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями детей.</p> <p>Выразительное чтение литературных произведений, используя интонацию, паузы,</p>	<p>доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих</li> </ul>
--	--	--

		<p>темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>познавательную мотивацию школьников;</p> <p>дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</li> </ul>
<p><b>Читательская деятельность учащихся.</b></p> <p>Библиографическая культура.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p>	<p><b>18</b></p>	<p>Характеристика текста: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрации.</p> <p>Определение темы, главной мысли произведения.</p> <p>Нахождение в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнение текстов (учебный, художественный, научно-популярный).</p> <p>Сравнение произведений разных жанров. Объяснение смысла заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Характеристика героя произведения с</p>	<p>Характеристика текста: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрации.</p> <p>Определение темы, главной мысли произведения.</p> <p>Нахождение в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнение текстов (учебный, художественный, научно-популярный).</p> <p>Сравнение произведений разных жанров. Объяснение смысла заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Характеристика героя произведения с</p>

		<p>использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по</p>	
--	--	--	--

		<p>воспроизведению текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p>	
<p><b>Литературоведческая пропедевтика.</b></p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений.</p>	5	<p>Узнавание, различение, определение основного смысла малых фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).</p> <p>Перечисление различных жанров, характеристика их особенности.</p> <p>Сравнение сказок разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдение за особенностями разных жанров художественных произведений. Поиск в тексте сравнений, олицетворений, метафор, гипербол.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью</p>	

		учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	
<b>Творческая деятельность учащихся</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	<b>4</b>	Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование.	
<b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества коми, финно-угорских народов. Произведения поэтов и писателей Республики Коми.		Знакомство с произведениями разных жанров, с коми писателями.	
	<b>34</b>		

#### 4 класс (34 часа)

<i>Наименование раздела</i>	<i>Колич ество часов</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>	<i>Модуль «Школьный урок»</i>
<b>Речевая деятельность учащихся</b>  Аудирование  Чтение  Говорение	<b>7</b>	Восприятие на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические произведения. Построение монологического речевого высказывания (ответ	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> </ul>

	<p>на вопрос) небольшого объёма с опорой на авторский текст.</p> <p>Восприятие учебного текста.</p> <p>Характеристика особенностей прослушанного произведения.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами окружающих, оценивание своего и чужого мнений.</p> <p>Чтение вслух слово, слов, предложений.</p> <p>Плавное чтение целыми словами.</p> <p>Постепенное увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями детей.</p> <p>Выразительное чтение литературных произведений, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</li> </ul>
--	---	--

		целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
<p><b>Читательская деятельность учащихся.</b></p> <p>Библиографическая культура.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p>	18	<p>Характеристика текста: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрации.</p> <p>Определение темы, главной мысли произведения.</p> <p>Нахождение в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнение текстов (учебный, художественный, научно-популярный).</p> <p>Сравнение произведений разных жанров. Объяснение смысла заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p>	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>

		<p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p>	
<p><b>Литературоведческая пропедевтика.</b></p> <p>Нахождение в тексте,</p>	<p>5</p>	<p>Узнавание, различение, определение</p>	



<p>определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений.</p>		<p>основного смысла малых фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).</p> <p>Перечисление различных жанров, характеристика их особенности.</p> <p>Сравнение сказок разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдение за особенностями разных жанров художественных произведений. Поиск в тексте сравнений, олицетворений, метафор, гипербол.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p>	
<p><b>Творческая деятельность учащихся</b></p> <p>Интерпретация текста</p>	<p>4</p>	<p>Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное</p>	

литературного произведения в творческой деятельности учащихся		рисование.	
<b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества коми, финно-угорских народов. Произведения поэтов и писателей Республики Коми.		Знакомство с произведениями разных жанров, с коми писателями.	
	<b>34</b>		